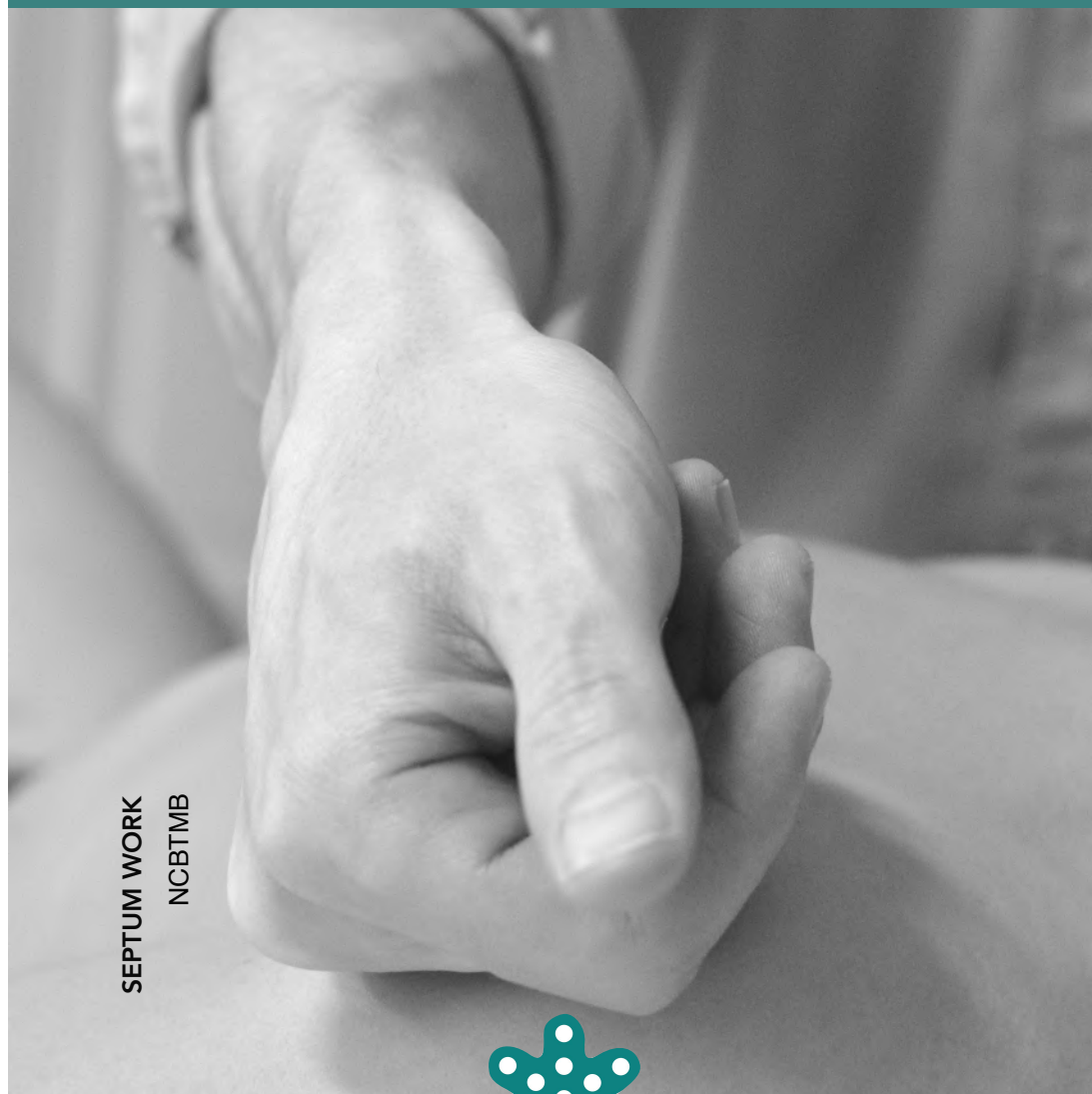




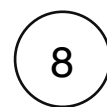
Tanulmányi Tájékoztató 2019-21. 8. Évfolyam



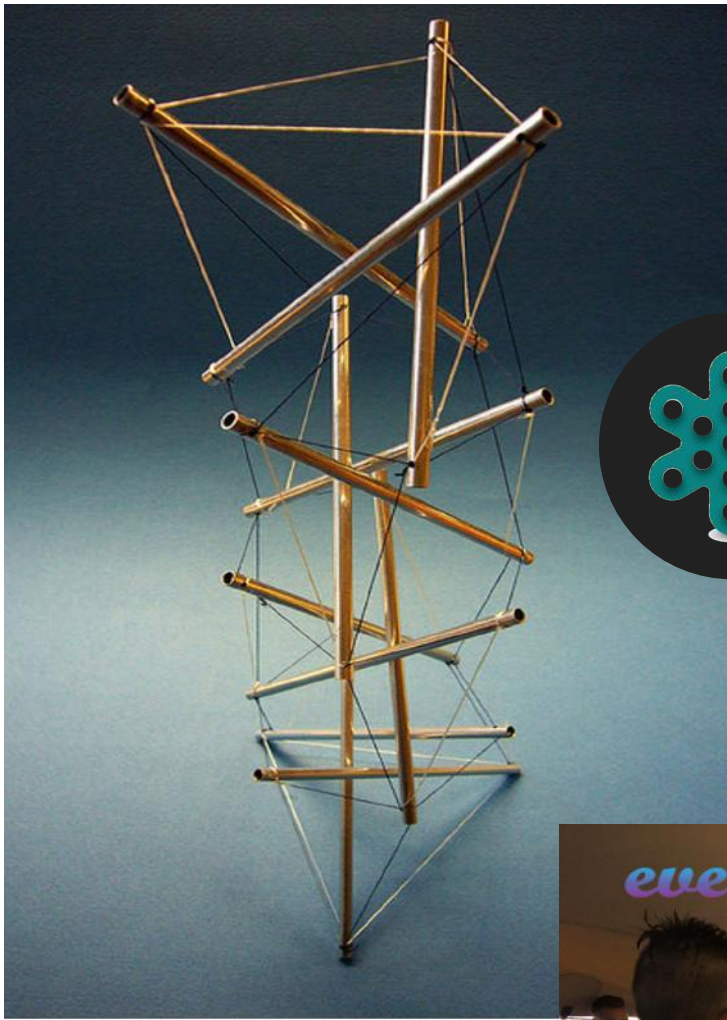
SEPTUM WORK
NCBTMB



TESTSZOBRÁSZ® MŰHELY
Budapest



TestSzobrász® Képzés



STRUKTURÁLIS
INTEGRÁCIÓ

FASCIÁLIS
INTEGRÁCIÓ

FASCIÁLIS
LAZÍTÁS

A 12 KEZELÉS

TESTSZOBRÁSZ®
MŰHELY

BUDAPEST
1118
KELENHEGYI ÚT 7-9.

TEL:
06 1 817 0060

EMAIL:
info@testszobrasz.hu

WEB:
www.testszobrasz.hu



ÉRTÉKEINK

Kötőszöveti érintés

A TestSzobrászat alapja az a fajta érintés, ami igazodik a szövetek feszültségéhez, irányához és mélységéhez. Azt a szándékot hordozza, hogy a szövetben tárolt feszültség és információ megnyilvánuljon. Alkalmazásával a krónikus testtartásminták fellazíthatók és a test integrálttá válik.

Anatómiai pontosság

A kötőszöveti érintés akkor a leghatásosabb, ha az, az emberi test design-ját követi. Ezért a TestSzobrász képzésben kitüntetett figyelmet fordítunk az anatómia tudás fejlesztésére. A vázizomrendszer anatómiája megtanulható és struktúrális értelmezése adja a TestSzobrász kezelésekre mélyreható változásainak hátterét.

TestOlvasás

Az emberi test és a testtartás mintáinak speciális felmérése a TestOlvasás. Ez egy szabadszemmel végzett vizsgálat, ami lényegi információkat szolgáltat a testtartás fő mintájáról, amihez az egész test alkalmazkodik. A testtartás ilyen módon való látása, olvasása gyakran feltárja a hozzájuk fűződő élményeket és érzelmeket.

Tiszta kommunikáció - Etika

A TestSzobrászat különös figyelmet fordít a kommunikációra és annak különböző formáira. Ennek a szakmának talán legfontosabb ismérve a támogató kommunikáció és az etikai keretek betartása. A TestSzobrász praxis legfőbb célja, hogy a kezelésekre fizikai és lelki sérülés kerülésével támogassák a fejlődést.



TestSzobrászat

Kezelések

Műhely munka

Előtte/Utána képnézegetés

TestOlvasás

Szupervízió

2012-2019



TARTALOMJEGYZÉK



2

ÉRTÉKEINK

Képzési alapelvek

A képzés során fejlesztendő képességek, ismeretek

3

TESTSZOBRÁSZAT KÉPEKBEN

TestSzobrász Műhely

Bepillantás a képzés tanóráiba

4

TARTALOMJEGYZÉK

6

TESTSZOBRÁSZAT - SEPTUM WORK

A TestSzobrászat eredete

Történeti visszatekintés az elődökre

8

A TESTSZOBRÁSZ® KÉPZÉS

A TestSzobrász képzés története

A kezdetek...

11

TANULMÁNYI ELŐREHALADÁS

Moduláris képzési rendszer

A rövidebb és hosszabb képzési ciklus

12

A KÉPZÉS SZERKEZETE, FÉLÉVEI

A 4 félév tanrendje

A tanmenet részletes ismertetője

22

ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK

A képzés keretei

Kiegészítő információk

25

TANULMÁNYI KERETEK

A hatékony tanulás feltételei

27

OKTATÓK - TANÁRI KAR

A képzés vezetői és szupervízorai

Bemutatkozás

TESTSZOBRÁSZAT - SEPTUM WORK

A TestSzozásrat egy nem-gyógyító testtartás fejlesztő, manuális módszer, ami hozzásegít a testünk felegyenesedett tartásához és annak vízszintes egyensúlyához, fokozva az ügyességet és a teljesítőképességet. Látványra hasonlít egy hagyományos masszázshoz, de a kezelések sorozatából álló széria a krónikus mozgásszervi tüneteket, panaszokat kezeli hatásosan. A TestSzozásrat elsődleges célja a testtudat, a test érzetének fejlesztése, ami önállóbb, saját célokat megfogalmazni és elérni képes, érzékenyebb és figyelmesebb személyiséget érlel. A TestSzozásrat egy élethen-át-tartó folyamatot indít el, aminek folytán a tanulási és alkalmazkodási (stresz-tűrő) képességek exponenciális fejlődésnek indulnak. A TestSzozásrat a véletlenül rendezett testből az integrált testbe visz át.

A TestSzozásrat a Strukturális Integráció magyar innovációja, egy képző- és szolgáltató Műhely, ahol fasciális és myofasciális technikák alkalmazását párosítjuk a mozgás újra tanulásával, tréningezésével.

Mindez Dr. Ida P. Rolf munkásságából ered, aki a Strukturális Integráció megteremtője volt, és akinek tanítványa Thomas Myers, újraértelmezve a Strukturális Integráció kezeléseinek tematikáját, megalkotta az Anatómiai Vonalak (Anatomy Trains®) elméletet és az azon alapuló KMI Kinesis Myofasciális Integrációt, ami a Thomas Myers által írt "Anatomy Trains Myofascial Meridians" és a Hacourt Brace (Elsevier) által 2001-ben kiadott és 2013-ban 3. kiadást is megélt könyvben részletes ismertetésre került.

A TestSzobrászat tehát egyike a Strukturális Integráció irányzatainak, iskoláinak, folytatva az Ida Rolf-i és a történeti eredet szerinti aszklépioszi hagyományt. A TestSzobrászat művelése a régi időkből származó mesterség XXI. századi értelmezése és alkalmazása az emberi test mozgás-szervrendszerének működésére. A TestSzobrászat fókuszában az anatómiai precizitással végzett mély, és hatását hosszan megtartó közös munka áll, amely az egyéni mozgásképesség és érzékenység mentén kibontakozó új élményt nyújt.

A Septum Work elnevezés a septa, vagy septum latin szavakból ered. Ezek az egyes anatómiai struktúrákat határoló, elválasztó és összekötő hártályok és azok között lévő helyeket jelentenek. A Septum Work, mint a módszer jellemzője, azt jelzi, hogy a kötőszöveti egységekkel végzett manuális munka felszabadítja a mozgást, kiegyenlíti a feszültséget testszerte és gazdaságosabb, eredményesebb működést képes kialakítani.

A TESTSZOBRÁSZ[®] KÉPZÉS

A TestSzobrász[®] képzés egy 2 éves, Mentorképzésen alapuló, 4 félévből álló, 633 tanórai és 60 óra gyakorlati elfoglaltságot tartalmazó tanfolyam. A képzés gerincét az emberi test holisztikus megismerése jelenti, aminek alapja a fasciális anatómia, a kötőszöveti érintés és a tiszta kommunikáció.

A képzés 2009-ben az Integrált Mozgás és Masszázs Tábor keretén belül indult el, ahol rövid 2 napos workshop formájában lehetett megismerkedni a strukturális és fasciális fogásokkal, szemlélettel. Az előkészítés 3 éve kialakította a képzés alapstruktúráját és 2012-ben már egy közel 500 órás képzéssé nőtte ki magát. Az akkor 3 részre tagolt képzés fő fókusza a manuális készségek fejlesztése mellett a testtartás és az ember holisztikus látásmódján volt.

Az évek során bővült és szélesedett a szakmaiság és a képzés tudásbázisa. Beépült a mozgás és a mozgásterápia. A jóga, a kontak tánc és az akrójóga már évek óta állandó óraszámokban kerülnek bemutatásra és mozgásszervrendszeri elemzésük feladat a képzésben résztvevőknek.

Szintén évek óta program a járás és mozgás elemzés, amit valódi élethelyzetekben folytatunk, járókelők megfigyelésével és később dolgozat formájában beadandó elemzésével.

Minden évben a szakmai gyakorlat az Everness fesztiválon zajlik, ahol a praxisépítés alapjait és a TestOlvasást gyakorolják az Inasok.

Az utóbbi években Magyarországon egyedülállóan a 3D Anatómia is tanórai elfoglaltság, ami a kézügyesség fejlesztése mellett egy sokcsatornás multimédia környezetben észrevétlenül viszi be az anatómiai ismereteket a résztvevők tudatába.

2018-ra a TestSzobrász képzésben felhalmozott tudás megérett arra, hogy egy valódi felnőttképzési programmá váljon és a tanmenet átdolgozásával egy 2 éves, 4 félévből álló moduláris iskolai képzéssé alakult.

A TestSzobrász képzés egy magas szakmai színvonalú, az egyéni fejlődésre fókuszáló felnőttképzés. A fentiek egyenként, külön-külön is komoly elvárásokat támasztanak a képzésben résztvevők elé, de így együtt teljes embert kíván azotkól, akik a TestSzobrászatot szakmájuknak, esetleg hivatásuknak választják.

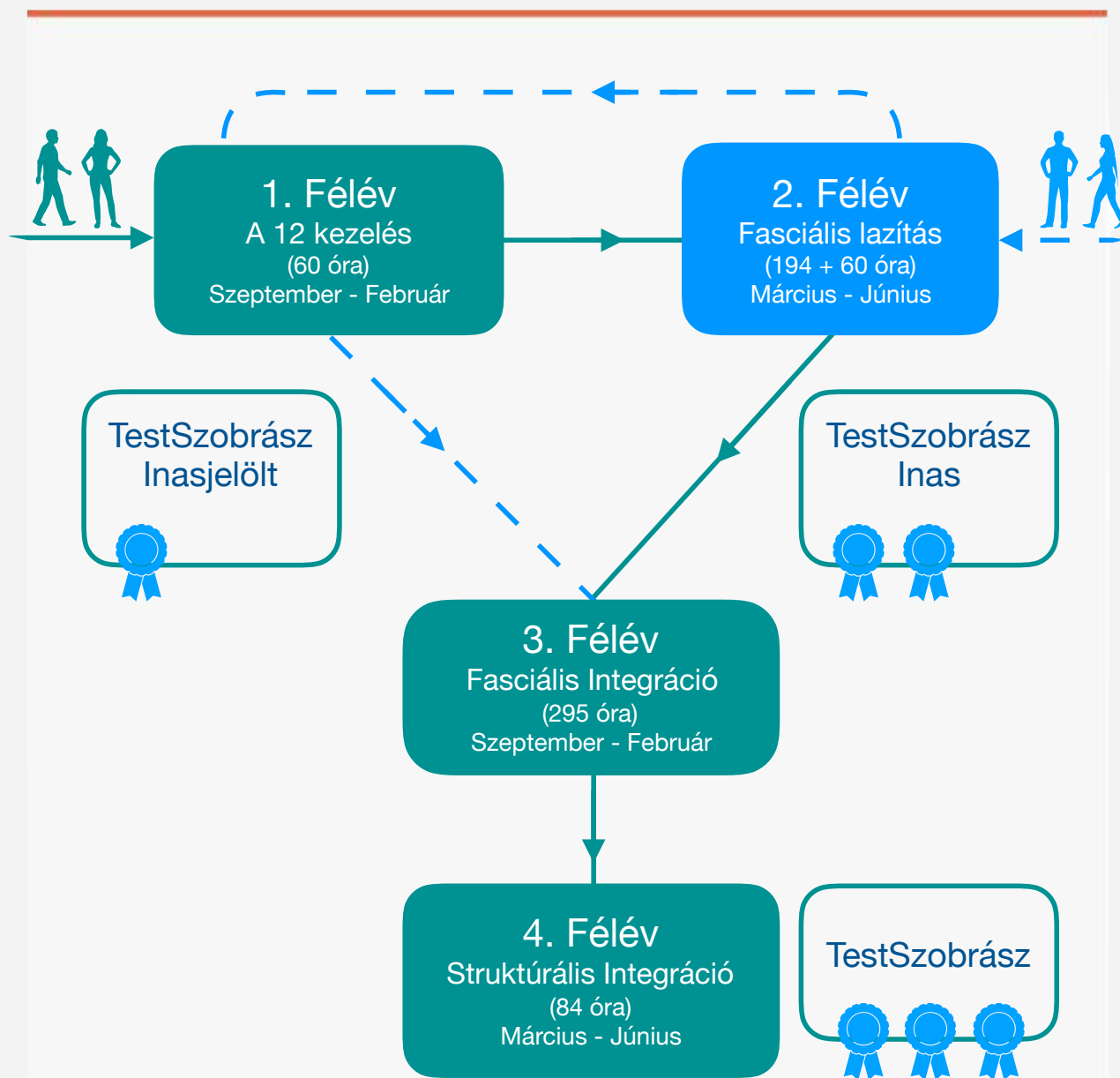
A képzés beosztása, tanmenete és tartalma úgy került összeállításra, hogy minden résztvevő a saját ütemében képes legyen saját magát meghaladni, saját korlátait, hiedelmeit megismerni és adott időben ezeket feldolgozva kiteljesedhessen. Ennek a folyamata kihívásokkal teli és a képzés alatt folyamatos a liftezés a magas megvilágosodott és a mélyre zuhanó, kártyavárként összedőlő végpontok között.

A fejlődés állandó a képzés ideje alatt. A 2 év közben tapasztalatunk szerint megfordul a világ körülöttünk. Olyan biztos szakmai, emberismereti és kommunikációs tudást és azok megfelelő gyakorlati használatát lehet elsajátítani a képzésben, amelyek biztosítják az exponenciális fejlődést az élet több területén is. A TestSzobrászat egy keresett, hiánypótló szolgáltatás, amire minden embernek alapvető szüksége van, még ha nem is tudja. A testtartás, és a hozzá tartozó lelki beállítottság érintés által való fejlesztése és változása kuriózumnak számít.

A kezelések direkt hatása mellett a TestSzobrászat társadalmi dimenziói jelentősek, amit az integrált emberek körül hullámszerűen terjedő változás mutat meg.

A TestSzobrászat hálás foglalkozás, a befektetett energiákat sokszorosán képes visszaadni.

TANULMÁNYI ELŐREHALADÁS



→ Kezdés az 1. félévvel, majd 2.,3.,4. Félévek
Teljes képzési idő: 21 hónap

- - → Kezdés a 2. félévvel, majd 1.,3.,4. Félévek
Teljes képzési idő: 29 hónap

A KÉPZÉS SZERKEZETE, FÉLÉVEI

1. Félév - TestSzobrászat - A 12 kezelés

a TestSzobrászat 12 kezelésének megkapása és megfigyelése (60 óra)

Felvételi követelmények:

Az 1. félév nyitott minden érdeklődő számára. A részvételt mégis olyanoknak ajánljuk, akik szakmai előrelépésen gondolkoznak, vagy éppen változáson mennek keresztül, vagy változni, változtatni szeretnének.

A részvétel előzetes alkalmassági elbeszélgetés és TestOlvasás alapján biztosított.

Tanulmányi célok:

Az 1. félév a TestSzobrászatot saját tapasztalat által, a 12 kezelés megkapásán és megfigyelésén keresztül mutatja be. Ennek a félévnek az elvégzése biztosítja a TestSzobrászat körülményeinek és hatásának megismerését, ami szükséges a képzésben való továbbhaladáshoz.

A félév sikeres elvégzése esetén a résztvevők TestSzobrász Inasjelölt végzettséget kapnak.

Tanterv szerinti beosztás:

A képzés 1. és 2. féléve modul szerűen, önállóan is elvégezhető (lásd Tanulmányi előrehaladás, 11.oldal).

Rendszerint minden évben szeptember végén indul a képzés új évfolyama az 1. félévvel.

1. Félév - TestSzobrászat - A 12 kezelés

a TestSzobrászat 12 kezelésének megkapása és megfigyelése (60 óra)

Mérföldkövek:

A képzés e szakaszában a hangsúly a megfigyelésen és megérezésen van. A 12 kezelés élménye tapasztalataink és a visszajelzések alapján a résztvevők életét alapjaiban változtatja meg. A kezelések a csoporttársak részére kötelezően nyitott jellege miatt az elsajátítható tudás hatványozott mértékű. Az így megszerzett élmények köré az esetleges hiányzó anatómiai tudást, vagy új gondolkodás beli mintákat könnyen lehet majd illeszteni és felépíteni a képzés további részeiben.

Elsajátítható kompetenciák:

- A TestSzobrászat praxisának és a Műhely légkörének megismerése
- Teljesebb önkép, önismeret
- Alapvető fasciális anatómiai ismeretek
- A kötőszöveti érintés hatásmechanizmusának megértése
- Holisztikus emberismeret

Tandíj: 300000 Ft

Részletfizetés: Jellemzően havi, vagy a tanórai szakaszokhoz illeszkedő rendszerességgel, kamat vagy egyéb költségtől mentesen.

Kötelező irodalom: Pegán Attila: TestSzobrászat

Ajánlott irodalom: Thomas W. Myers: Anatomy Trains



2. Félév - Fasciális Lazítás

a TestSzobrászat 3 kezelési szériája

(194 tantermi + 60 óra saját praxisban elvégzett kezelések és szakmai gyakorlat)

Felvételi követelmények:

A 2. félév előfeltétele az 1. félév elvégzése, vagy bármely érintéses terápiában szerzett tapasztalat, gyakorlat. Kiemelten fontos a praxis szerű működés legalább 1 éves igazolása azok számára, akik még nem végezték el a képzés 1. félévét.

Tanulmányi célok:

A 2. félév tananyaga a TestSzobrászatot jellemző kötőszöveti érintés, másnéven myofasciális lazítás (myofascial release) helyes és testreszabott alkalmazása. A félév célja a testtartás változás létrehozásának elsajátítása. Ehhez a mélyremenő anatómiai ismeretek mellett TestOlvasást, stratégiaalkotást, kommunikációt, etikát és praxisépítést/marketinget tanulnak a résztvevők. Ennek a félévnek elvégzése távlatokat nyithat masszőrök, gyógytornászok és egyéb érintéses technikán alapuló terápiákban jártas szakemberek számára. Paradigma váltás lehetséges az emberi test és a testtartás értelmezésében és fejlesztésében.

A félév sikeres elvégzése esetén a résztvevők TestSzobrász Inas végzettséget kapnak.

Tanterv szerinti beosztás:

Rendszerint minden év márciusában indul a félév.

Tandíj: 300000 Ft

Részletfizetés: Jellemzően havi, vagy a tanórai szakaszokhoz illeszkedő rendszerességgel, kamat vagy egyéb költségtől mentesen.

2. Félév - Fasciális Lazítás

a TestSzobrászat 3 kezelési szériája

(194 tantermi + 60 óra saját praxisban elvégzett kezelések és szakmai gyakorlat)

Mérföldkövek:

A TestSzobrász képzés II. részének célja a TestSzobrászat gyakorlatának és technikai, technológiai eszköztárának megismertetése a résztvevőkkel. Ezek nagyrésze fasciális és myofasciális fogások és technikák, amik elsősorban az érintés minőségét és szándékát fejlesztik. Mégis a technikai tudás mellett nagy hangsúlyt fektetünk a kommunikációs és látásérzékelés belső képességek fejlesztésére.

A képzés középpontjában a Fasciális Lazítás áll, amely a közismert masszázssok, gyógytorna, fizikóterápia és egyéb módszerekkel rokon, mégis új szemléletet és kezelést jelent a tünetek és panaszok tekintetében. Ez a szemlélet az emberi test gravitációval való együttélésének vizsgálata és fejlesztése az egyensúly, a testtartás és a mozgás tekintetében.

Mindez egy 3 kezelési széria keretében történik, amely kezelések az emberi test főbb mozgásszervi központok, a medenceöv, a vállöv és a gerinc köré szerveződnek.

Mint minden TestSzobrász kezelésben, ezekben a kezeléseknél is a kommunikáció, látás és érintés 3-as egységét gyakoroljuk, folyamatos visszacsatolással és szupervízióval támogatva.

Ebben a félévben a tantermi elfoglaltság mellett 48 óra, saját praxisban végzett 8 db 3 kezelési széria elvégzése és 2 nap szakmai gyakorlati részvétel kötelező.

2. Félév - Fasciális Lazítás

a TestSzobrászat 3 kezelési szériája

(194 tantermi + 60 óra saját praxisban elvégzett kezelések és szakmai gyakorlat)

Elsajátítható kompetenciák:

- Részletes vázizomrendszer anatómiai ismeretek, élettan, fiziológia
- 3Dimenziós anatómia
- TestOlvasás
- a vázrendszer, a csontok térbeli elhelyezkedésének értelmezése
- a vázizomrendszer állapotának felmérése, diagnosztizálása
- kezelési startégia felállítása és hatásos alkalmazása
- az egész testet felölelő kötőszöveti érintésen alapuló manuális technikák elsajátítása
- a tananyag mozgás terápiákban használható módon való elsajátítása
- marketing, vendégkör növelés, gyakorlati etika

Irodalomjegyzék:

Kötelező irodalom: Inas Kézikönyv 1. - Pegán Attila

Ajánlott irodalom: Anatomy Trains – Myofascial Meridians for Manual and Movement therapists, 2nd edition, Thomas W. Myers, 2009

Atlas of The Human Anatomy, Netter

Fascial Release for Structural Balance by Thomas Myers and James Earls, 2010



3. Félév - Fasciális Integráció

a TestSzobrászat 12 kezeléssel szériája (295 óra)

Beiratkozási követelmények:

A TestSzobrász képzés 1. és 2. félévének sikeres teljesítése. Ezen félévek alatt végzett munka és elköteleződés igazolása és ajánlás a képzés vezetőitől a folytatásra.

Tanulmányi célok:

A 3. félév tananyaga a testtartás fejlesztésének kiterjesztése és elmélyítése. A képzésben eddig megszerzett ismeretek, a már megtanult kötőszöveti technikák és egyéb kompetenciák ebben a félévben a TestSzobrászat 12 kezeléssel szériájában kerülnek újraértelmezésre. Az Anatómiai Vonalak mentén az egyes kezelések területei vezetnek végig az emberi test design-ján és adnak lehetőséget a minden eddiginél mélyebb és testreszabottabb munkához. A résztvevők megismerkednek a 12 kezeléssel széria logikájával, a test belső, fasciális rendszerével és képessé válnak hosszán megmaradó és mélyreható változást létrehozni az emberi testben, szellemben és lélekben.

Tanterv szerinti beosztás:

Rendszerint minden évben szeptember végén indul a 3. félév, a képzés 1. félévével párhuzamosan.

Tandíj: 300000 Ft

Részletfizetés: Jellemzően havi, vagy a tanórai szakaszokhoz illeszkedő rendszerességgel, kamat vagy egyéb költségtől mentesen.

3. Félév - Fasciális Integráció

a TestSzobrászat 12 kezeléssel szériája (295 óra)

Mérföldkövek:

A 3. félév maga a TestSzobrászat. Ebben a részben először lecsupasztjuk, majd újrendszeresszük, helyére tesszük a képzés előző részeiben felhalmozott tudást. Ezt a 12 kezeléssel széria keretében az Anatómiai Vonalak (Anatomy Trains®) mentén végezzük. A tananyag a véletlen szerűen szervezett testből az integrált testig vezet.

Az önmegismerésre esetleg mások, vagy a társadalom (mozgatórugóinak) megismerésére számtalan gyakorlat, praktika, tudomány és eszköz van használatban. Legtöbbjük a bajok eredetének megtalálását, a visszatartó erők felszabadítását, a blokkok oldását tarja fontosnak és helyezi előtérbe. Sokszor azonban az oldás, felszabadulás, úgy következik be, hogy nincs előkészítve az a hely, ahova a frissen megvilágosodott lény érkezik. Ennek következtében, gyakori, hogy újabb traumák érhetik.

Ennek megy elébe a TestSzobrászat, és csak az energia szint növelése, a tanulóképeség fejlesztése, a támogatás megszervezése után jöhet a kioldás, amit egy hosszabb integrációs folyamat követ, így biztosítva a kemény munkával elért változások maradandóságát és további manifesztációt.

Ennek a félévnek a lényege a 12 kezeléssel széria végigvitele, a játszma helyzetek felismerése és paradox intervencióval való kezelése, valamint a folyamat lezárása.

A TestSzobrász képzés 3. féléve egy új világba vezet. Megtanulod látni az emberek testtartását (akár télen nagy kabátban is). Az utca, a strand vagy a repülőtér gyakorlótereppé változik, ahol otthon érezheted magad, mert látod és értelmezni tudod a valóságot. Ezért nevezzük a TestSzobrász képzést a Fizikai Valóság Tréningjének.

3. Félév - Fasciális Integráció

a TestSzobrászat 12 kezeléssel szériája (295 óra)

Elsajátítható kompetenciák:

- Részletes vázizomrendszer anatómiai ismeretek, élettan, fiziológia
- Az Anatómiai Vonalak (Anatomy Trains) megismerése és alkalmazása testtartással kapcsolatos tünetek esetén
- TestOlvasás
- a vázrendszer, a csontok térbeli elhelyezkedésének értelmezése
- a vázizomrendszer állapotának felmérése
- kezelési stratégia felállítása és hatásos alkalmazása
- az egész testet felölelő kötőszöveti érintésen alapuló manuális technikák elsajátítása
- a 12 kezeléssel széria elsajátítása és átlátása
- a tananyag mozgás terápiaiban használt módon való elsajátítása
- TestMozgás órák keretében alapvető mozgásfomák (újra)megtanulása
- marketing, vendégkör növelés, gyakorlati etika

Irodalomjegyzék

Kötelező irodalom: Inas Kézikönyv 2. - Pegán Attila

Ajánlott irodalom: Anatomy Trains – Myofascial Meridians for Manual and Movement therapists, 2nd edition, Thomas W. Myers, 2009

Atlas of The Human Anatomy, Netter

Fascial Release for Structural Balance by Thomas Myers and James Earls, 2010

Ida Rolf Talks About Rolfing And Physical Reality, Rosemary Feitis, 1978

Body3 – Thomas W. Myers, 2000

4. Félév - TestSzobrászat Strukturális Integráció

a TestSzobrászat 12 kezeléssel szériájának gyakorlata (84 óra)

Beiratkozás követelmények:

A TestSzobrász képzés első 3 félévének sikeres teljesítése. Ezen félévek alatt végzett munka és elköteleződés igazolása és ajánlás a képzés vezetőitől a folytatásra.

Tanulmányi célok:

A 4. félévben a képzés eddig ismereteinek összefoglalása és az önálló TestSzobrász munka végzése és bemutatása a tananyag. Ez 2 teljes, 12 kezeléssel, szupervízióval kísért széria végigvitelét jelenti.

Ebben az utolsó félévben kötelezően választható, pótlólagos hétvégi kurzusok elvégzésére nyílik lehetőség, amennyiben azt a képzés vezetői szükségesnek tartják és előírják.

A félév sikeres elvégzése esetén a résztvevők TestSzobrász végzettséget kapnak.

Tanterv szerinti beosztás:

Rendszerint minden év márciusában indul a félév, a képzés 2. félévével párhuzamosan.

Tandíj: 300000 Ft

Részletfizetés: Jellemzően havi, vagy a tanórai szakaszokhoz illeszkedő rendszerességgel, kamat vagy egyéb költségtől mentesen.

4. Félév - TestSzobrászat Strukturális Integráció

a TestSzobrászat 12 kezeléssel szériájának gyakorlata (84 óra)

Mérföldkövek:

A TestSzobrász képzés 3. félévében az első teljes 12 kezeléssel széria végigvitele, teljesítése volt a feladat. Ahogy Dr. Ida P. Rolf mondta "Nincs 1. kezelés a 12. kezelés nélkül", ezért először a képzés 4. félévében képesek a résztvevők átlátni, felelősségteljesen megtervezni és végigvinni a 12 kezeléssel folyamatát.

A képzés komplexitása és a tananyag mennyisége miatt előfordul, hogy egy-egy területen a résztvevők tudása előrehaladottabb, részletesebb. Azokon a tudás területeken, ahol nem sikerült az ismeretek ilyen mélységű elsajátítása, ebben a félévben esély nyílik azok pótlására. Ez biztosítja, hogy a végzős résztvevők tudása minden területen megfelel az elvárásoknak, amire sikeres TestSzobrász praxis építhető.

Elsajátítható kompetenciák:

- A 12 kezeléssel megfelelő alkalmazása
- Egyénre szabott startégiaalkotás
- Játzsmahelyzetek felismerése és hatékony kezelése
- a 12 kezeléssel széria dokumentálása és tudásbázisként való használata
- Strukturális anatómiai gondolkodásmód
- Szakmaiság, professzionalizmus



ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK

Helyszínek

A TestSzobrász képzés budapesti központtal működik. Az órarendi elfoglaltságok nagyrésze a TestSzobrász Műhely Buda kampuszán kerülnek megtartásra.

Cím: 1118 Budapest Kelenhegyi út 7-9.

A 2 napos kötelező szakmai gyakorlat a 2. félév végén az Everness Fesztivál színhelyén kerül megtartásra, bentlakásos rendszerben.

A 2. félév órarenden kívüli gyakorlati órái saját praxisban, saját helyen, a képzésben résztvevő Inasok saját szervezésében valósul meg.

Képzés formája

A TestSzobrász képzés formáját tekintve mentorképzés, ahol a tudásátadás kiscsoportokban folyik. A képzés vezetője és a Műhely szupervízorok gondoskodnak a szakmai munka minőségéről és az egyéni ütemű fejlődésről.

A képzés különböző részeiben résztvevő Inasok folyamatos keveredése és interakciója segíti a tapasztalatok átadását és a tanulási folyamat gördülékenységét.

Képesítés, oklevél

Jelenleg az amerikai (NCBTMB) masszázszövetség által hitelesített és világszerte elfogadott oklevelekkel ismerjük el a képzés féléveinek teljesítését.

Az elkövetkező évek feladata a képzés akkreditációja a Nemzetközi Strukturális Integrátorok Szövetségénél (IASI), illetve a magyar felnőttképzési engedély megszerzése.

A képzés elvégzése a jelenlegi szabályozás szerint a 9604 TEÁOR számmal jelzett, Fizikai közérzet javítás tevékenység végzésére jogosít. Ez a tevékenység nem kötött végzettséghez, de a hivatalos működéshez online pénztárgép használata előírt.

Jelentkezés és regisztráció

Az 1. és 2. félévre való jelentkezés alapján személyes felvételi elbeszélgetésre kerül sor a képzés vezetőjével, illetve a TestSzobrász kezeléseket végző TestSzobrásszal.

A képzés vezetőjének javaslatára a jelentkező az online Jelentkezési lap kitöltésével és a felvételi eljárás díjának befizetésével tudja regisztrálni magát a képzésre.

A 3. és 4. félévekre az előző félévek végén tartott Exit interjúkon lehet előzetesen jelentkezni. A félévre való regisztráció a tandíjelőleg befizetésével válik elfogadottá.

A regisztrációról emailes visszaigazolást küldünk és a félév beosztása, órarendje megfelelő időben a félév kezdete előtt meghírdetésre kerül.

Az aktuális félévre való jelentkezést, regisztrációt a képzés vezetője hagyja jóvá.

Szállás

A képzés szervezői nem biztosítanak szállást a képzés ideje alatt. Ezt minden résztvevő saját maga szervezi.

Taneszközök

A képzés ideje alatt a képzés szervezői biztosítják a tantermi felszereléseket. Masszázs asztal, TestSzobrász pad, tiszta lepedők, párnák, anatómiai modellek, könyvek és egyéb segédletek rendelkezésre állnak.

Külső modellek

A képzés folyamán számos külső modellel dolgoznak a résztvevők.

A 2. félévben 2 modellel, a 3 kezeléssel végigvitele a feladat.

A 3. félévben 2 modellel, a 12 kezeléssel végigvitele a feladat.

A 4. félévben 2 modellel, a 12 kezeléssel végigvitele a feladat.

Szervezésük a képzés vezetőjének kompetenciája. Arról nem a résztvevőknek kell gondoskodniuk.

Pénzügyi rendelkezések

A képzésen csak az előzetesen regisztráltak vehetnek részt. Ennek feltétele a tandíjelőleg befizetése a meghírdetett határidőig.

A képzés tandíjait részletfizetés esetén az erre kötött megegyezés alapján, havi részletekben, vagy az egyes aktív tanórai szakaszok előtt szükséges befizetni. Ez a képzésen való részvétel feltétele.

A tandíj befizetett részletei nem visszakérhetők, arra visszafizetési garancia nincs!

Kizárólag az első tandíjrészlet jár vissza, amennyiben a jelentkezési határidő lejárt előtt a regisztrált résztvevő eláll a részvételtől.

A képzés közbeni elállás, elsődlegesen félév halasztásnak minősül.

A halasztott félévet a félév következő indításaikor teljes mértékben ismételni szükséges.

A befizetett tandíj nem kerül átvitelre, jóváírásra a félév ismétlésekor.

A képzéstől való teljes elállás esetén befizetett tandíj visszafizetésre nincs mód.

TANULMÁNYI KERETEK

Részvétel

A képzés intenzív és tanegységeinek egymásra épülő jellege miatt 100%-os részvételt várunk el a képzés során. Minden meghírdetett program, órarendi tevékenység az előre meghírdetett időben kezdődik és ér véget.

Természetesen előre nem látható események és vészhelyzetek esetén a képzés vezetőjével való egyeztetés szükséges. Ilyen hiányzások alkalmával a képzés vezetője ad javaslatot a mulasztott idő, tevékenység pótlására.

A pontosság az egyik etikai sarokpontja a TestSzobrász képzésnek és munkának, ezért a késéseket nem toleráljuk. A késést a csoporttársak és a képzés vezetői felé mutatott tiszteletlenségnek vesszük. Rendszeres előfordulása esetén a képzésből való felfüggesztés a legsúlyosabb következmény.

Magatartás

A képzés minden résztvevőjétől professzionális hozzáállást követel. Éppen ezért elvárjuk, hogy tetteidért vállald a felelőséget és azok következményeit.

A képzés ideje alatt a TestSzobrászatban szerzett tapasztalat számít mérvadónak. A képzésben nálad előrébbjáróknak adj tiszteletet, a téged követőket pedig segítsd minden erőddel.

A képzés alatt kialakuló terápiás tér csalóka és megtévesztő. Amennyiben a csoporttársaid, modellek vagy a képzés más résztvevői bármelyikével intim kapcsolatba kezdenél jelezd ezt a szándékodat a képzés vezetőjének. Ugyanígy járj el, ha a fentiek közül bárkivel gondod, problémád akad.

Bármely problémáddal vagy megosztanivalóddal nyugodtan fordulhatsz a csoporttársaid nyilvánosságához.

Értékelés, osztályozás

Minden részfeladat, tennivaló és beadandó határidőre való teljesítését és beadását várjuk el. Késve elvégzett vagy beadott feladat kevesebbet ér.

A képzés során folyamatos szóbeli értékelést és visszajelzést ad a képzés vezetője, szupervízorai, amik megfontolandóak.

A képzés tantermi időszakában a számonkérést teszt jellegű felmérők gyakori megoldása jelenti. Mindemellett az érintésben való felkészültséget és tudást a képzés alatt folyamatosan elvégzendő Érintés Teszteken kérjük számon, ami a képzés vezetőjével és szupervízoraival való munkát jelent.

Minden félév végén írásos értékelése kerül a képzésben való előrehaladás, TestOlvasási képesség és technikai, kezelési fejlődés. Minden képesség a Megfelelő, Fejlesztendő és Javítandó megjelölések egyikét kapja.

Online felület

A képzés folyamán a moodle rendszerű online felületen folyik a feladatok adminisztrációja, beadása. Ehhez minden regisztrált résztvevő időben hozzáférést kap.

OKTATÓK - TANÁRI KAR

Szakmai háttér

A TestSzobrász képzés Pegán Attila, Adv. ATSI (KMI-SI) végzettségén, 10 éves Strukturális Integrátori praxisán és 2006 óta masszóképzésekben betöltött oktatói tapasztalatán alapszik. A képzés elmúlt 6 évében olyan szakemberek kapcsolódtak az oktatói karhoz, akik gyógytornász, gyógymasszőr, természetgyógyász és más kapcsolódó területekről érkeztek. A képzésben úgyszintén jelentős a mozgás terápiákban jártas és elismert oktatóink szerepe. Egyedülálló módon a manuális ismeretek mellet a TestSzobrász képzés külön figyelmet fordít a mozgás komplex megértésére és saját élmények által való fejlesztésére.

Mégis a TestSzobrász képzés legfontosabb szakmai vivmánya az a tudásátadási rendszer, ami a Raja Jóga és a SzocioKibernetika magas intellektuális követelményrendszerével képes rendezett mederben tartani a képzésben résztvevők szerteágazó érdekeit, társas viszonyait és szakmai ismereteit.

Pegán Attila

TestSzobrász Műhely vezető



2012-ben indította útjára a TestSzobrász képzést. A világ számos országában tanult, elsajátítva a keleti és nyugati emberismeret és egészségszemlélet alapjait. A Strukturális Integráció irányzatából Tom Myers iskolájában eltöltött évei a legmeghatározóbbak, ami mellett a "soft Rolfing" és Sharon Wheeler képzései formálták leginkább karrierjét.

2006 óta tanít az Egyesült Államokban Thai masszázst és jóga anatómiát. Az Amerikai Masszázs Szövetség hivatalos továbbképzője, 2010 óta tagja a Strukturális Integrátorok Nemzetközi Szövetségének.

Szakmai érdeklődése az emberi teljesítmény és a testtartás közötti kapcsolat területére összpontosul, a motiváció, a szakmaiság és a professzionalizmus jegyében.



Borsos Miklós

TestSzobrász Mester

Tanár emberként, klasszikus gitárművészként, karvezetőként, népművelőként, barokk tánctanárként és még sok más tudást igénylő tevékenységéről, munkásságáról ismert. A

TestSzobrászok első generációjához tartozik. Jellemző rá a kezeléseiben megszerzett üzemóra fontosságának szem előtt tartása.

A TestSzobrász Műhely Zala műhelyvezetője, speciális esetei a gyerekekkel és idősekkel való munka.

Dezső Ákos

TestSzobrász Mester

A többszörös karrierváltó, egykori atlétikai csúcstartó, 400 m gáton. A sportolói karrierjének sérülés vetett véget, amit számítástechnikai mérnökségre váltott civil foglalkozásként. A TestSzobrászattal való találkozása ezt az életpályát változtatta meg és jelenleg Műhely szupervízorként vesz részt a TestSzobrász képzésben.



Ujhelyi Péter

TestSzobrász Mester

Pályafutását Thai masszórként kezdte 2008-ban. Mellette craniosacralis biodinamikát tanult. Munkájában a stabilitást kereste, amit hiányolt. Biztonságos keretrendszert a TestSzobrászatban talált. A legtöbbet az anatómia, manuális technikák, és az önismeret területein fejlődött. 2015-ben végzett a TestSzobrász képzésen, amit 2017-ben TestSzobrász Mesteri ranggal egészített ki.

A TestSzobrász képzésben aktívan részt vesz, mint Szupervízor és mentor. Emellett a mozgásórák keretében Akrójógát tanít a képzés 3. félévében.

Verasztó Gyula

TestSzobrász Mester

Sokirányú érdeklődése és élettapasztalata hozta a képzésbe. Zenész múltja, elmélyülése a meditációban és buddhista életfelfogásban, a fényképészet, a bűvárkodás és vitorlázás mellett a TestSzobrászatot is magas szinten végzi. Évek óta részt vesz a képzés 1. félévében és az egyik állandó résztvevője a 2. félév szakmai gyakorlatának.



Szerencsés Ferenc

TestSzobrász Szupervízor

A komoly szakmai háttérrel és tapasztalattal rendelkező gyógytornászok közé tartozik, aki sikeresen ugrotta meg a dogmák és tanítások mentén keletkező szakadékot, ami a nyugati orvoslás és az alternatív módszerek között tátong. A képzés 1., 2. és 3. félévében is többször részt vett már különböző szerepekben, szupervízori képessége a TestSzobrász Inasok generációinak mutat irányt, a nehéz pillanatokban, időszakokban.